



COMUNICATO STAMPA

24 APRILE 2019

“BALENA”: AL VIA LA QUATTRO GIORNI DEDICATA ALL’INDIE

Franco 126, Sorrowland e Jesse The Faccio i primi a calcare il palco

Si apre il **24 aprile**, il **Balena Festival**, la quattro giorni dedicata alla musica Indie che lancia quest’anno la sua primissima edizione. I primi artisti a esibirsi sotto il tendone di **Piazza delle Feste**, nel cuore del Porto Antico, saranno il rapper romano [Franco 126](#), pronto a portare a Genova il suo nuovo disco da solista *Stanza Singola*, l’eclettico collettivo artistico di stampo trap [Sorrowland](#), reduce dal lancio di *Buone Maniere per Giovani Predatori* e il cantautore padovano lo-fi [Jesse The Faccio](#) che porterà sotto i riflettori del Balena il suo album di debutto intitolato *I Soldi per New York*.

Ma non finisce qui: all’interno dell’area, dove prenderà vita un vero e proprio **village** con stand culturali e artistici di diverso tipo, infatti, sarà collocato un second stage che vedrà protagonista, per la giornata di apertura, [Le Astronavi](#), giovane artista genovese un po’ synth e un po’ punk.

Apertura cancelli: 19.00

Inizio concerti: 21.30

Franco126

Franco126, nome d’arte per **Federico Bertolini**, è un rapper romano; poeta di strada, viene dalla trap ma si tuffa nel cantautorato indie-pop più classico ispirandosi ad artisti come Lucio Dalla, Franco Califano, Luca Carboni e Francesco De Gregori.

Centoventisei come i gradini della scalinata di Viale Glorioso a Trastevere, già cara a Sergio Leone e luogo d’incontro della storica crew di Franco. La sua scrittura rap sconfinata nel **cantautorato** con una lucida capacità di mettere a fuoco il reale e le emozioni. Lo stile vagamente retrò si incontra con una timbrica ruvida e veritiera, un perfetto **contrasto dolce amaro** capace di avvolgere il cuore.

“**Polaroid**”, pubblicato nel 2017, è stato il suo esordio in coppia con Carl Brave: un vero e proprio caso discografico emerso con forza dal Web ed entrato stabilmente sia nelle classifiche di vendita che nell’immaginario collettivo contemporaneo.





Un nuovo sound, fresco e coinvolgente, che ha saputo conquistare tutta la penisola grazie anche ai numerosi live tra maggio 2017 e settembre 2018.

A ottobre debutta con il suo primo singolo da solista intitolato **“Frigobar”**, brano prodotto da Stefano Ceri, dominato da un suono senza tempo e dalle **atmosfere malinconiche**.

Il 25 gennaio 2019 è uscito il suo primo album da solista **“Stanza Singola”**, che ha visto - per l'omonimo singolo - la collaborazione con Tommaso Paradiso dei The Giornalisti: pezzo, e album, che sta già facendo impazzire pubblico e critica.

Sorrowland

Sxrrxwland (anche noto come Sorrowland o Six Row Land) è un collettivo artistico formato da **Osores, Gino Tremila e Giovanni Vipra**. Rispettivamente producer, creative director e voce, i tre hanno unito l'esperienza maturata nel proprio percorso per creare un **progetto unico nel suo genere**.

In campo musicale, come in quello visuale, la “Land” porta avanti un intenso lavoro di **ricerca e sperimentazione**: nelle armonie e nelle produzioni, nelle liriche e nei contenuti, nei colori e nelle forme, ogni aspetto è curato nel dettaglio. Il suono di Sxrrxwland si pone in una **zona crossover** non associabile ad un singolo genere musicale. Le influenze sono le più varie: **emo, trap e noise** incontrano **musica classica e pop d'avanguardia**, fino a sfociare nelle ambientazioni rarefatte tipiche della cupa **elettronica europea**.



Il loro primo EP **“Buone Maniere per Giovani Predatori”** è stato pubblicato lo scorso 19 ottobre da **Asian Fake** ed è stato accolto da numerose riviste di settore come uno dei prodotti più originali ed interessanti comparsi nella scena emergente italiana.

La produzione vera e propria è iniziata nel 2017 con tre singoli (“Pillole”, “Sirene”, “Paranoie”) ed è poi culminata a fine 2018 con il lancio dell'EP. I due estratti, “Cattedrale” e “Facebook”, sono stati apprezzati da pubblico e critica anche grazie



ai rispettivi video: **un vero e proprio statement dell'estetica** Sxrrxwland e della capacità del collettivo di trasformare la musica in immagini.

Con *Buone Maniere per Giovani Predatori* i Sorrowland raccontano senza giudicare la società vista dai loro occhi. **Sentimenti, contraddizioni, desideri**: il decalogo per muoversi nel fragile e volgare mondo dei mortali e trarne vantaggio è servito. Il concept attorno al quale ruota l'EP è il **Vampirismo**. L'EP è così una lettura in chiave metaforica dei giovani nella società contemporanea: chiunque può essere quel Vampiro, ben lontano dall'universo soprannaturale, raccontato dai Sorrowland con estrema lucidità.

Nel 2019 esce "**Cassandra**", una traccia in collaborazione coi producer capitolini Frenetik&Orange che viene pubblicato sul loro album accanto a nomi come Achille Lauro, Coez, Carl Brave & Franco126, Noyz Narcos, Gemitaiz e altri.

Il crossover **avant-pop/emo** di Sxrrxwland si presenta come una delle proposte più innovative e in grado di catturare l'interesse di un pubblico eterogeneo, che spazia da quello trap a quello **elettronico e indie**.

Jesse The Faccio

Non tolgo molto spesso il cappello, quindi è sempre difficile vedere cosa c'è sotto!

Jesse the Faccio è un **progetto solista padovano** che mischia sonorità Lo-Fi di stampo nord-americano con il cantautorato italiano. Intimo e semplice,

malinconico ma vivace.



“Gli ascolti che hanno influenzato il lavoro” – spiega Jesse – vengono principalmente da oltreoceano, da una scena contemporanea. Beach Fossils, Mac Demarco, Alex G, ma anche Elliot Smith”. La spinta a scrivere e cantare in italiano arriva dal cantautorato più classico, tra Battisti e De André, con un’attitudine più punk: dai CCCP agli Skiantos.

Debutta con l'album **“I soldi per New York”**, pubblicato nel 2018 per le etichette Mattonella Records, Pioggia Rossa Dischi, Wooden Haus Records e Dischi Sotterranei, anticipato dai singoli "19.90" e "L.N.C.A.P.". Registrato e Prodotto da Francesco Gambarotto, missato da Simone Piccinelli presso “La Buca Recording Club” di Montichiari (BS) e masterizzato da Daniele Salodini presso “Woodpecker Mastering” a Brescia.



Balena Festival

La manifestazione, che affida la direzione artistica a **Luca Pietronave**, promotore dell'ormai ultradecennale [Mojotic Festival](#) di Sestri Levante, nasce grazie alla collaborazione di [Porto Antico di Genova S.p.A.](#) con diverse realtà musicali del territorio: **Aluha**, [Circolo CANE](#), [Pioggia Rossa Dischi](#) e [Greenfog Studio](#).

Balena Festival organizzato e diretto da **menti giovani e dinamiche**, vuole portare in città una nuova idea di *cultura pop*, offrendo al pubblico musica e intrattenimento di qualità, in un'ottica di **condivisione e aggregazione**. Raccogliendo l'eredità lasciata dalla rassegna Supernova, che negli ultimi quattro anni ha permesso a numerosi artisti di esibirsi a Genova, lo staff pone **un'attenzione particolare al programma** delle serate: "Abbiamo cercato di captare quale fosse la musica che il pubblico genovese avrebbe voluto ascoltare dal vivo - spiega **Luca Pietronave**, direttore artistico del Balena Festival - e provato a strutturare **una line up il più coerente possibile**. Tra un artista, una band e le altre c'è un gioco di richiami, come in una playlist, che fa del nostro festival un **unico grande concerto tutto da vivere**".

Un risultato che non sarebbe stato possibile senza l'unione di tante energie e tante esperienze. **"Il festival prende corpo grazie a un lavoro di squadra** - continua Pietronave - e non è un caso che ciò accada **in un periodo così complicato per la città**. Vogliamo dimostrare che la cultura c'è ed è vibrante, che **esiste un'energia positiva attorno alla musica**".

IL PROGRAMMA

24/04 Franco126 // Sxrrxwland // Jesse The Faccio // Le Astronavi
25/04 La Rappresentante di Lista // Edda // Followtheriver // Misentotale
26/04 Giorgio Poi // Clavdio // L'ultimodeimieicani // Gringo Goes To Hollywood
27/04 Tre Allegri Ragazzi Morti // I Hate My Village // Banana Joe // Axis

BIGLIETTI

Acquista online a [questo link](#).

Oppure nei seguenti punti vendita di Genova:

- [FLAMINGO RECORDS STORE](#) – Piazza delle Vigne 24r
- [DISCO CLUB](#) – Via San Vincenzo 20r
- [GREENFOG STUDIO](#) – Corso Perrone 22 (Cornigliano)
- [ACQUARIO DI GENOVA](#) C/O ACCOGLIENZA GRUPPI – Ponte Spinola (area Porto Antico)
- [PGP VIAGGI](#) – Via Quinto, 100/R
- TABACCHERIA TREDICIBIS – Piazzale Parenzo, 23B
- TABACCHERIA LUCENTE – San Pacoret de Saint Bon, 1R
- VIDEOFORUM – Piazza della Vittoria, 45-47r
- [DUEMILA GRANDI EVENTI](#) – Via Archimede 28/14
- GENOA MUSEUM AND STORE – Via al Porto Antico 4
- MEDIAWORLD GENOVA – Centro Commerciale Fiumara (Sampierdarena)
- STORE XX SETTEMBRE – Mondadori Via XX Settembre 27/R



- TABACCHERIA 248 – Via Pacoret de Saint Bon 1/R

CONVENZIONI

Pernottamenti - [OStellin Genova - Hostel](#): presentando il biglietto del festival si avrà diritto ad uno sconto. Info sul sito www.ostellingenoa.it

MAGGIORI INFO SU

Sito internet: www.balenafestival.it

Pagina Facebook: <https://bit.ly/2CcyLvV>

Profilo Instagram ufficiale: <https://bit.ly/2XSbYil>

CONTATTI

Ufficio Stampa: stampabalenafestival@gmail.com

Giovanna Ghiglione 347 09 86 762 // giovanna.ghiglione@gmail.com

Francesca Pioggia 349 320 8919 // fra.pioggia@gmail.com

Accrediti: stampa@balenafestival.it

Lorenzo Olcese 340 454 0488 // dj@pioggiarossadischi.com

