

BALENA FESTIVAL

COMUNICATO STAMPA

26 APRILE 2019

SUL PALCO DEL BALENA FESTIVAL GLI ATTESISSIMI GIORGIO POI E CLAUDIO

Tra i volti noti dell'Indie italiano anche la band genovese L'ultimodeimieicani

La terza serata del Balena Festival prosegue nel suo viaggio attraverso la musica e gli artisti più indie del momento. Protagonisti dei palchi saranno gli attesissimi [Giorgio Poi](#) che porterà a Genova un po' di *Smog*, [Claudio](#) con il suo disco d'esordio *Togliatti Boulevard* e i ragazzi de [L'ultimodeimieicani](#), band alternative-indie rock reduce dal lancio di due nuovi singoli *Pensione a 20 anni* e *Sirene*. A renderci partecipi della sua musica anche il gruppo di stampo rock [Gringo Goes to Hollywood](#).

Apertura cancelli: 19.00

Inizio concerti: 21.20

Giorgio Poi

Romano di adozione, Giorgio Poi, nome d'arte di **Giorgio Poti**, nasce a Novara e trascorre parte dell'infanzia a Lucca.

Appena ventenne si trasferisce a Londra, dove si diploma in chitarra jazz alla "Guildhall School Of Music And Drama". Nel frattempo dà vita ai "Vadoinmesso", con i quali pubblica il fortunatissimo album *Archaeology Of The Future*, che li lancia in un tour che toccherà tutta l'Europa e anche gli USA.

Il progetto assumerà in seguito una nuova forma sotto il nome "Cairobi".

Dal 2013 vive tra Londra e Berlino, guardando all'Italia da lontano, e subendo il fascino di cui la distanza la impreziosisce. Così inizia a scrivere alcuni brani in italiano. Ne viene fuori un disco di canzoni d'amore personali, **malinconiche e psichedeliche**, dal titolo *Fa Niente*, uscito per Bomba Dischi a febbraio 2017.

Il 2 maggio 2018 esce il singolo "**Missili**", eseguito in collaborazione con Frah Quintale e prodotto dal duo



Takagi & Ketra. Il brano, prima di essere trasmesso in radio, supera il milione di ascolti su Spotify, raggiungendo il **primo posto** nella **Viral Chart Italia** e il nono posto nella **Viral 50 globale**.

Nel 2018, durante la preparazione del suo nuovo album, partecipa ad una serie di progetti musicali, come nell'album d'esordio del rapper romano Carl Brave, *Notti Brave*, pubblicato l'11 maggio 2018 dalla Universal, duetta nel brano "Camel blu".

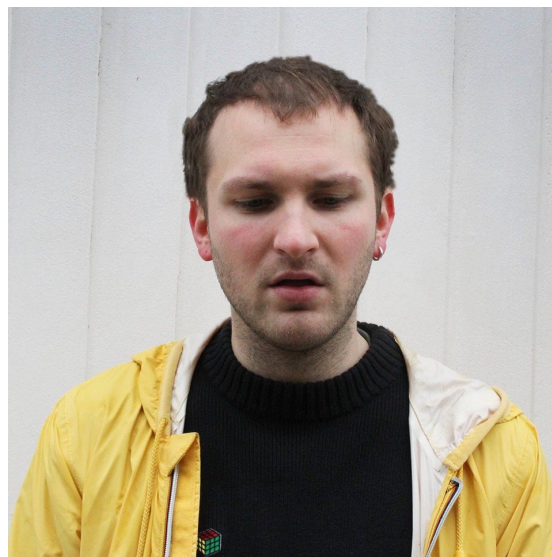
Collabora in veste d'autore anche con Luca Carboni, per il brano "**Prima di partire**", contenuto nell'album Sputnik.

A luglio dello stesso anno, inizia la collaborazione con il famoso gruppo francese Phoenix, e annuncia di aver registrato una versione in italiano del loro brano "**Lovelif**" su richiesta della band, presente nel lato B del vinile **Ti Amo**. Il vinile con la versione italiana di "Lovelif" viene venduto durante le date del tour

americano dei Phoenix, aperte da Giorgio Poi, il quale apre anche un data della band a Parigi, supportata dai Pop X e Coma Cose per le altre due date nella capitale francese.

Alla fine del 2018 pubblica il brano "**Vinavil**", un inedito che anticipa l'album Smog, pubblicato l'8 marzo 2019, prodotto da Bomba Dischi, da cui viene anche tratto il singolo "**La musica italiana**", scritto e cantato con Calcutta, e il singolo "**Stella**".

(Fonte: Rockit)



Claudio

Claudio, nome d'arte di Claudio Rossetti, è un cantautore e musicista romano. Nuova scoperta di casa Bomba Dischi, ha una voce profonda e dei testi sospesi magistralmente tra **ironia e amarezza**. Il suo brano d'esordio "Cuore" (a cui è



seguito dopo qualche mese il secondo brano dall'impasto più minimale "Ricordi") ha colpito subito nel segno entrando nel **circuito radio mainstream** e mietendo milioni di visualizzazioni sulle piattaforme digitali.

Una vera e propria rivelazione che ancora deve esprimere appieno il potenziale di Togliatti Boulevard, suo album d'esordio la cui uscita è avvenuta lo scorso 29 marzo e

che è stato anticipato dal terzo singolo "**Nacchere**".



“Da bambino - racconta - volevo fare o il Papa o il subacqueo, vivere o sopra o sotto, **in mezzo c'era un casino**. A 5 anni mi fermai davanti un negozio di strumenti musicali, mia madre non si lasciò convincere, tornai a casa a mani vuote e da quel momento iniziai a convertire quel casino in canzoni cantandomele in testa per giorni mesi e anni per ricordarle fino al giorno in cui avrei avuto la mia prima chitarra per poterle scrivere. Poi la comprai, proprio in quel negozio”.

Clavdio parla di *Togliatti Boulevard*

“Questo disco è stato scritto dove capitava, per la maggior parte in macchina. Uscivo da casa la mattina portandomi dietro la chitarra e, al ritorno dal lavoro, mi fermavo da qualche parte per portare avanti un'idea, o per chiudere la scrittura di un pezzo. Perché tornare a casa voleva dire mettere il punto alla giornata, ma anche perché non avevo posti per registrare e stare tranquillo. Per registrarlo mi sono attrezzato un po' ovunque, casa mia, casa di mio cugino, box, box condiviso, studio per alcune voci... Ad un certo punto, poi, per spostarmi di qua e di là con la strumentazione hanno finito per rubarmi microfoni e altro dalla macchina. Insomma un disco fisicamente difficile”.

L'ultimodeimieicani

L'ultimodeimieicani è un progetto musicale nato a Genova nel 2014 da un'idea di **Beniamino Parodi**, **Rachid Bouchabla** (già **Ex-Otago**) e **Stefano Pulcini** tra le mura del Centro Sociale Buridda. Qui i ragazzi, in un contesto di continuo scambio sociale e culturale, trovano l'ambiente perfetto per dare forma ai loro progetti, seppur acerbi ed embrionali.



Photo credits Lorenzo Paul Santagada

Composta solo da chitarre, basso e percussioni, la giovane band scopre nello stesso anno la giusta vocalità in **Lorenzo Olcese** che, portando con sé nuovi testi e spunti, diventa in breve tempo la voce principale del gruppo. L'entusiasmo e la voglia di far parte di una scena musicale viva e vibrante, porta i giovani artisti a farsi spazio tra i locali genovesi dove iniziano a farsi conoscere senza - di fatto - avere un vero e proprio nome.

Nome che arriva nel 2015, anche grazie - e soprattutto - all'ingresso nel gruppo di



Pietro Bonuzzi e la sua chitarra. L'ultimodeimieicani, semplice frutto di una battuta tra amici, diventa immediatamente nome e immagine ufficiale della band. Nello stesso anno, con una formazione ormai consolidata, il gruppo decide di registrare i primi due singoli inediti presso lo studio musicale dell'amico produttore **Andrea Bissolotti**. Dopo le crescenti soddisfazioni arrivate dai primi live, la band decide di concentrarsi sul lavoro di produzione, scrivendo e arrangiando nuovi brani.

Così, nel 2016, prende vita **"In moto senza casco"**, l'**EP d'esordio autoprodotta**, registrato presso il Greenfog Studio di Mattia Cominotto (già Od Fulmine e Meganoidi) e contenente 7 brani. Il disco viene stampato in 300 copie fisiche e reso disponibile in tutti i digital store.

Dopo l'uscita dell'EP il gruppo si lancia interamente nella promozione della propria musica, portandola in giro per locali nel corso di tutto il 2017. Un duro lavoro che permette loro di ottenere una certa risonanza anche al di fuori del capoluogo ligure, contando diversi live tra Spezia e Savona, e diverse esibizioni e interviste nel Nord Italia.

L'8 marzo 2019 è uscito il primo singolo **"Pensione a 20 anni"** estratto dal nuovo album - in uscita per l'autunno - e il 16 aprile il secondo **"Sirene"**.

Balena Festival

La manifestazione, che affida la direzione artistica a **Luca Pietronave**, promotore dell'ormai ultradecennale [Mojotic Festival](#) di Sestri Levante, nasce grazie alla collaborazione di [Porto Antico di Genova S.p.A.](#) con diverse realtà musicali del territorio: **Aluha**, [Circolo CANE](#), [Pioggia Rossa Dischi](#) e [Greenfog Studio](#).

Balena Festival organizzato e diretto da **menti giovani e dinamiche**, vuole portare in città una nuova idea di *cultura pop*, offrendo al pubblico musica e intrattenimento di qualità, in un'ottica di **condivisione e aggregazione**. Raccogliendo l'eredità lasciata dalla rassegna Supernova, che negli ultimi quattro anni ha permesso a numerosi artisti di esibirsi a Genova, lo staff pone **un'attenzione particolare al programma** delle serate: "Abbiamo cercato di captare quale fosse la musica che il pubblico genovese avrebbe voluto ascoltare dal vivo - spiega **Luca Pietronave**, direttore artistico del Balena Festival - e provato a strutturare **una line up il più coerente possibile**. Tra un artista, una band e le altre c'è un gioco di richiami, come in una playlist, che fa del nostro festival un **unico grande concerto tutto da vivere**".

Un risultato che non sarebbe stato possibile senza l'unione di tante energie e tante esperienze. **"Il festival prende corpo grazie a un lavoro di squadra** - continua Pietronave - e non è un caso che ciò accada **in un periodo così complicato per la città**. Vogliamo dimostrare che la cultura c'è ed è vibrante, che **esiste un'energia positiva attorno alla musica**".

IL PROGRAMMA

26/04 Giorgio Poi // Clavdio // L'ultimodeimieicani // Gringo Goes To Hollywood



27/04 Tre Allegri Ragazzi Morti // I Hate My Village // Banana Joe // Axis

BIGLIETTI

Acquista online a [questo link](#).

Oppure nei seguenti punti vendita di Genova:

- [FLAMINGO RECORDS STORE](#) – Piazza delle Vigne 24r
- [DISCO CLUB](#) – Via San Vincenzo 20r
- [GREENFOG STUDIO](#) – Corso Perrone 22 (Cornigliano)
- [ACQUARIO DI GENOVA](#) C/O ACCOGLIENZA GRUPPI – Ponte Spinola (area Porto Antico)
- [PGP VIAGGI](#) – Via Quinto, 100/R
- TABACCHERIA TREDICIBIS – Piazzale Parenzo, 23B
- TABACCHERIA LUCENTE – San Pacoret de Saint Bon, 1R
- VIDEOFORUM – Piazza della Vittoria, 45-47r
- [DUEMILA GRANDI EVENTI](#) – Via Archimede 28/14
- GENOA MUSEUM AND STORE – Via al Porto Antico 4
- MEDIAWORLD GENOVA – Centro Commerciale Fiumara (Sampierdarena)
- STORE XX SETTEMBRE – Mondadori Via XX Settembre 27/R
- TABACCHERIA 248 – Via Pacoret de Saint Bon 1/R

CONVENZIONI

Pernottamenti - [OStellin Genova - Hostel](#): presentando il biglietto del festival si avrà diritto ad uno sconto. Info sul sito www.ostellingenoa.it

MAGGIORI INFO SU

Sito internet: www.balenafestival.it

Pagina Facebook: <https://bit.ly/2CcyLvV>

Profilo Instagram ufficiale: <https://bit.ly/2XSbYil>

CONTATTI

Ufficio Stampa: stampabalenafestival@gmail.com

Giovanna Ghiglione 347 09 86 762 // giovanna.ghiglione@gmail.com

Francesca Pioggia 349 320 8919 // fra.pioggia@gmail.com

Accrediti: stampa@balenafestival.it

Lorenzo Olcese 340 454 0488 // dj@pioqqiarossadischi.com

